

# JURI TANAKA

## 田中樹里 ソプラノリサイタル

JURI TANAKA  
SOPRANO  
RECITAL  
2018

ピアノ 森島英子

2018年 7/31 火

19:00 開演【18:30開場】

すみだトリフォニー 小ホール  
墨田区錦糸1-2-3 / TEL:03-5608-5400

チケット：自由席

一般：4,000円

学生、NPO法人日本声楽家協会会員割引：2,500円

日声協オンラインショップ >> [www.jvf.gr.jp](http://www.jvf.gr.jp)

本公演のチケットのご購入は上記URLより購入ください。  
その他お問合わせはこちらへ >> TEL:03-3821-5166

主催：田中樹里ソプラノリサイタル実行委員会

後援：東京藝術大学音楽学部同声会

NPO法人日本声楽家協会 日本声楽アカデミー

# SOPRANO RECITAL

Program

カッチーニ アマリッリ  
パイジェッロ うつろの心  
トステイ 「アマランタの4つの歌」  
ザンドナーイ「6つのメロディーエ」(1920) 他

《 SOPRANO 》

## 田中 樹里 JURI TANAKA

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ専攻修了。スウェーデン・ヨーテボリ大学音楽演劇学部オペラコースに留学。留学中、イギリス、ノルウェー、スウェーデン、スイスに於けるオーディションに合格し、ヨーテボリオペラに所属した。大学卒業時アカサス音楽賞及び同声会賞受賞。野村国際文化財団奨学生としてイタリアでベルカント唱法を学ぶ。藝大定期オペラ《皇帝ティートの慈悲》セルヴィーリアでデビュー後、ラウレツタ、ミミ、ミカエラ、ネッダ、アルチーナ、つう、《魔笛》侍女2、《ラインの黄金》ヴェルグンデ、《耳なし芳一》奥女中若女、《天生》破戒神、《浦島太郎》竜宮の侍女等を演じる。2016年にJ.リバ「チェコのクリスマスミサ」日本初演ソリストを務め、チェコ共和国のラジオで放送。2017年には正岡子規生誕150年記念オペラ《病床六尺に生きる》初演で正岡子規の母 八重を歌う。近年日本歌曲にも積極的に取り組んでいる。これまで林康子、故朝倉蒼生、故穴戸悟郎、故ウバルド・ガルディーニ、森島英子、ビルギット・ルイス・フランドセンの各氏に師事。日本声楽家協会研究員。日本声楽アカデミー、横浜シテオペラ各会員。カノン音楽教室講師。東京藝術大学附属音楽高等学校、日白大学非常勤講師。



《 PIANO 》

## 森島 英子 EIKO MORISHIMA

東京藝術大学卒業。中山靖子教授にピアノ独奏、中山悌一教授にピアノ伴奏を師事。文化庁派遣芸術家在外研修員として、シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学、コンサート・リヒター教授のもとでリート科を修了。在学中より伴奏ピアニストとして演奏活動を開始、伊原直子、高橋啓三、市原多朗、佐藤しのぶをはじめ多くの声楽家諸氏と共演している。オペラ分野でも、日本有数のコレペティートル、チェンバリストとして活躍。2007年「ボエム」で指揮者としてもデビューした。兵庫県立芸術文化センター佐渡裕プロデューズオペラ公演、日生劇場公演「マクロプロス家の事」、ジャン・アーツ公演「夕鶴」等に、ミュージック・アドバイザーとしても参画し、オペラの日本語歌詞、字幕制作も手がける。また室内楽奏者として、ウィーン・フィルのコンサートマスター R・キューヒル、W・ヒンク、R・ホーネックの各氏や、ベルリン・フィル、NHK交響楽団の首席奏者等とデュオ、トリオなどを共演している。1994年度新日録音楽賞特別賞受賞。聖徳大学音楽学部教授。東京藝術大学講師。洗足学園音楽大学客員教授。日本声楽家協会コレペティートル会員。日本声楽アカデミー会員。

