

兼古隆貴

ピアノリサイタル

TAKAKI KANEKO PIANO RECITAL
BACH PLUS CHOPIN SERIES VOL. VI

バッハplusショパンシリーズ 第6回



J.S.バッハ フランス組曲 BWV815-817

Johann Sebastian Bach: "French Suites", BWV815-817

組曲 第4番 変木長調 BWV815、組曲 第5番 ト長調 BWV816、組曲 第6番 木長調 BWV817
Suite No.4 in E Flat Major BWV815, Suite No.5 in G Major BWV816, Suite No.6 in E Major BWV817

F.ショパン 4つのスケルツォ

Frédéric Chopin: "4 Scherzi"

第1番 口短調 Op.20、第2番 変口短調 Op.31、第3番 嬰ハ短調 Op.39、第4番 木長調 Op.54
No.1 in B Minor Op.20, No.2 in B Flat Minor Op.31, No.3 in C Sharp Minor Op.39, No.4 in E Major Op.54

プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学音楽学部卒業。イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)に留学後、ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学(オーストリア)、及び同大学院修士課程を首席にて修了。2000年マリアカナルス国際音楽コンクール(スペイン)にて名誉ディプロマ賞。国内、及び海外において演奏活動を展開し、モーツァルテウム大ホールにおけるザルツブルグモーツァルテウムオーケストラとの共演をはじめ、ヨーロッパ各地でのリサイタルやオーケストラとも共演する。2008年ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学における研鑽を終え、帰国後、東京藝術大学音楽学部の推薦により旧東京音楽学校奏楽堂にてリサイタルを行う。これまでに渡邊健二、浜口奈々、ピエロ・ラッターリーノ、ペーター・フォイトヴァンガー、ペーター・ラングの各氏に師事。また、中村絳子、ジャック・ルヴィエ、ブルーノ・レオナルド・ゲルバーの各氏著名な音楽家からのアドヴァイスも受ける。2011年よりバッハとショパンの作品をテーマとしたリサイタル「バッハplusショパンシリーズ」、2014年より「ロベルト・シューマンのピアノ作品から」を並行して開催。2013年3月には三鷹市芸術文化センター風のホールにおいて、バッハのバルティータ全6曲によるコンサートを行う等、毎年意欲的なプログラムによるリサイタルを行う。

公式サイト <http://www.takakikaneko.com/>

2018年 6月 23日 (土) 14:00開演 (13:30開場) June 23, 2013 Saturday 14:00

東京オペラシティ リサイタルホール Tokyo Opera City Recital Hall

¥ 4,000 (当日券) ¥ 3,500 (前売り券) ¥ 2,000 (学生券)

後援 東京藝術大学音楽学部同声会

チケットお取り扱い 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットびあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード: 113270)

主催・お問い合わせ オフィス・ミラベル 042-722-6740