



せんがわピアノオーディション

受賞コンサート

2018.3.4 (日) 開場 13:30
開演 14:00



最優秀賞

坂本 リサ

Risa Sakamoto
ピアノリサイタル

シューマン: 謝肉祭 Op.9

R.Schumann: Carnival Op.9

ショパン:

ポロネーズ 第7番 変イ長調 Op.61 "幻想"

F.Chopin: Polonaise No.7 As dur Op.61 "Fantasie"

リスト: 2つの伝説 他

F.Liszt: 2 Legendes S.175

田母神 夕南

Yuna Tamogami

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 Op.106

「ハンマークラヴィーア」

L.Beethoven: Sonate für Klavier Nr.29 B-Dur Op.106

"Hammerklavier"



©YOSHINOBU FUKAYA 2017

2018.3.3 (土) 開場 13:30
開演 14:00



優秀賞

田母神 夕南



優秀賞

秋山 紗穂

ジョイント ピアノリサイタル



秋山 紗穂

Saho Akiyama

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109

L.Beethoven: Sonate für Klavier No.30 E-Dur Op.109

ショパン:

ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 Op.58

F.Chopin: Sonate No.3 h-moll Op.58

©Y. Inoue

チケットご予約・お申し込み・お問い合わせは

☎03-3300-0611 (受付時間9:00~19:00)
12/18(月)、1/15(月)、
2/19(月) 休館

せんがわ劇場チケットサービスHP

<http://www.sengawa-gekijo.jp/ticket.html>

発売日 12/9(土) 10:00~

チケット料金:【全席自由】各回 ¥500

※未就学児入場不可。※都合により内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



 **せんがわ劇場**
SENGAWA THEATER

〒182-0002 東京都調布市仙川町 1-21-5
京王線仙川駅より徒歩4分

主催: 調布市(調布市せんがわ劇場次代を担う舞台芸術活動者育成事業) 助成: 文化庁 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

受賞 コンサート

第6回

2018.

3.4(日) 開場 13:30
開演 14:00

坂本リサ
ピアノリサイタル

3.3(土) 開場 13:30
開演 14:00

田母神夕南・秋山紗穂
ジョイント
ピアノリサイタル

せんがわ劇場に備えられている
スタインウェイ社製グランドピアノ。
劇場オープン当時、新品だったこの
楽器の良さをさらに引き出すため
調布市在住ピアニスト・高橋多佳子
氏に依頼しさまざまな活動を行って
きました。「せんがわピアノオーディ
ション」はその一環として始まった、
若手アーティスト育成プログラム
です。



【交通のご案内】

- 京王線新宿駅より区間急行・快速で約20分、各駅停車で25分。仙川駅より徒歩4分。(特急・準特急・急行は停車しません)
- 車でご来場：近隣の有料駐車場をご利用ください。障がい者用駐車場(1台分)はございます。
- 自転車・バイクでご来場：劇場裏側搬入口に専用駐輪スペースがございます。
- 車いすでお越しのお客様は事前にご連絡いただきますようお願いいたします。

せんがわ劇場
SENGAWA THEATER

☎03-3300-0611 (午前9時~午後7時)
12/18(月)、1/15(月)、2/19(月) 休館
〒182-0002 東京都調布市仙川町1-21-5

http://www.sengawa-gekijo.jp

坂本 リサ Risa Sakamoto 最優秀賞

福岡県出身。3歳よりピアノを始める。第66回全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第1位。第7回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位。第61回西日本国際音楽コンクールにおいて西日本音楽協会賞受賞。第22回コンセル・マロニエ21第3位。第6回せんがわピアノオーディション最優秀賞受賞。また、姉・彩とピアノデュオを組み、第20回国際ピアノデュオコンクール第2位及びスタインウェイ賞受賞。国内外のアカデミーにて、Pascal Devoyon、Dina Yoffeの各氏、他多数のマスタークラスを受講。2017年、学内にてモーニング・コンサート出演者に選抜され、高関健指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在、ピアノを草冬香、横山幸雄、伊藤恵の各氏、ピアノデュオを加藤真一郎氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部4年在学中。



シューベルト：即興曲 八短調 Op.90-1
シューマン：謝肉祭 Op.9
ショパン：
ノクターン 口長調 Op.62-1
ポロネーズ 第7番 変イ長調 Op.61 "幻想"
リスト：2つの伝説

Message

この度は素晴らしい機会を頂き、心から嬉しく思います。今回のプログラムは、前半に私が敬愛するシューベルト、シューマンを、そして後半は憧れであるショパン、リストの晩年の作品を置き、一貫したドラマティックな世界を描きたいと思っています。皆様一人一人の心に届きますよう、精一杯想いを込めて演奏します！

田母神 夕南 Yuna Tamogami 優秀賞

1994年生まれ。千葉県出身。東京音楽大学器楽専攻 ピアノ演奏家コース卒業。現在、同大学院音楽研究科 修士課程2年在学中。2010年、ASIA International Piano Academy & Festival with Competition in Koreaにて金賞。2015年、第39回ベティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。渡邊一正指揮、東京シティフィルハーモニック管弦楽団と共演。2017年、第6回せんがわピアノオーディションにて優秀賞。第2回ボルツァーノピアノフェスティバル(イタリア)にて第1位。第22回コンセル・マロニエ21にて第1位。これまでに、木曾真奈美、藤代りこ、秋山徹也、鈴木弘尚、吉田友昭、土田英介の各氏に、現在、播本枝末子、海瀬京子、西巻正史、島田彩乃の各氏に師事。



©YOSHINOBU FUKAYA/aura.Y2

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第29番 変口長調 Op.106
「ハンマークラヴィア」

Message

この度はこのような素晴らしい機会をいただき、たいへん嬉しく思っております。今回演奏させていただくベートーヴェンのピアノ・ソナタ第29番「ハンマークラヴィア」は、生涯をかけて取り組みたいと思っている憧れの作品です。この曲の壮大な世界観を皆様にお伝えできればと思います。

秋山 紗穂 Saho Akiyama 優秀賞

1997年東京都生まれ。4歳よりピアノ、7歳より歌と作曲を学ぶ。2012年ショパン国際ピアノコンクール in Asia 中学生部門アジア大会金賞及びソリスト賞。2013年ウィーンマスタークルゼ、パウル・パドゥーラースコダ氏のクラスのオーディションに合格、氏の推薦によりウィーンでの演奏会に出演。2014年横浜みなとみらいホール主催 コンチェルトソリストオーディション第1位、NHK交響楽団員を主に結成されたオーケストラと共演。2016年K学生音楽コンクール グランプリ第1位。2016年、2017年 ロシアン・ピアノスクールin東京受講、修了演奏会に選出され演奏。2016年、2017年せんがわピアノオーディション 高橋多佳子賞、優秀賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部2年在学中。伊藤恵氏に師事。



©S.Imura

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 Op.109
ショパン：
ピアノ・ソナタ第3番 口短調 Op.58

Message

この度はこのような素晴らしい機会を頂き、感謝の気持ちでいっぱいです。今回演奏させて頂く曲目は、触れる度に感動し、私にとって心から大好きな作品です。少しでも皆さまと音楽を共有できたら幸いです。皆さまにお会いできる事を楽しみにしています。