

東海地方出身の東京藝術大学3年生によるコンサート

音 の 旅 路

2018年8月16日[木] 名古屋市熱田文化小劇場

昼の部 13:30 開演 (13:00 開場) / 夜の部 18:30 開演 (18:00 開場)

JR東海道本線「熱田」徒歩1分 名鉄名古屋本線「神宮前」西口より北へ徒歩8分
名古屋市営地下鉄名城線「神宮西」2番出口より東へ徒歩5分 名古屋市営バス「熱田区役所」下車すぐ

全席自由 2,000円

(昼の部・夜の部それぞれにチケットが必要となります)

- 主催 東京藝術大学アカンサス東海3年生によるコンサート実行委員会
- 後援 愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・名古屋市文化振興事業団
東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学同声会愛知支部・東京藝術大学アカンサス東海
- チケット取扱 名古屋市文化振興事業団チケットガイド ☎052-249-9387 (平日9:00~17:00 チケット郵送可)
芸文プレイガイド ☎052-972-0430 (平日10:00~19:00 休日10:00~18:00 月曜定休)
♪名古屋市文化振興事業団の管理する文化施設窓口でもお買い求めいただけます
- お問い合わせ 名古屋市熱田文化小劇場 ☎052-682-0222 (9:00~20:00 日祝は17:00迄 月曜休館)
↳ ☎090-8557-8118 (下島) ☎090-4817-9117 (中村)

《昼の部》

ジェミニアーニ チェロと通奏低音のためのソナタ 第2番 J.S. バッハ 幻想曲とフーガ BWV 904 他	下島万乃 Vc. 中村裕 Cemb. 永田美香子 Pf.
ヘンデル 歌劇《ジュリアス・シーザー》より 「このように、ただ一日のうちに」～「この胸に息のある限り」他	水野楓子 Sop. 中村裕 Pf.
モーツァルト ホルン協奏曲 第2番 K.417	松原秀人 Hrn. 市橋茉莉 Pf.
モンテヴェルディ 歌劇《ポッペアの戴冠》より「ただあなたを見つめ」	役田綾音 Sop. 高瀬大輔 Ten. 中村裕 Cemb.
スクリャーピン ピアノソナタ 第2番 Op.19 「幻想」	市橋茉莉 Pf.
ヴィエニャフスキ 「ファウスト」による華麗なる幻想曲 Op.20	大島理紗子 Vn. 永田美香子 Pf.
プーランク オーボエ、バスーン、ピアノのための三重奏曲 FP.43	蒙和雅 Sax. 神子島あかり Fg. 高橋莉央 Pf.



市橋茉莉
ピアノ



大島理紗子
ヴァイオリン



神子島あかり
ファゴット



下島万乃
チェロ



高瀬大輔
テノール



高橋莉央
ピアノ



永田美香子
ピアノ



中村裕
チェンバロ



松原秀人
ホルン



水野楓子
ソプラノ



蒙和雅
サクソフォン



役田綾音
ソプラノ



市岡直也
楽理



羽塚英明
楽理

《夜の部》

J.N.P. ロワイエ クラブサン曲集より第14曲「スキタイ人の行進」	中村裕 Cemb.
ベッリーニ 歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より「ああ、幾度か」他	役田綾音 Sop. 市橋茉莉 Pf.
ロッシーニ ファゴット協奏曲	神子島あかり Fg. 永田美香子 Pf.
ドビュッシー 《ベルガマスク組曲》より「月の光」他	高橋莉央 Pf.
ヴェルディ 歌劇《椿姫》より 「あの人と遠く離れてしまったら」～「燃える心を」他	高瀬大輔 Ten. 市岡直也 Pf.
デニソフ アルトサクソフォンとピアノのためのソナタ	蒙和雅 Sax. 高橋莉央 Pf.
シューベルト 《流れの上で》 D 943	水野楓子 Sop. 松原秀人 Hrn. 永田美香子 Pf.
ショスタコーヴィチ ピアノ三重奏曲 第1番 Op. 8	大島理紗子 Vn. 下島万乃 Vc. 市橋茉莉 Pf.

市岡直也 (演出/楽理) 羽塚英明 (美術/楽理)

デザイン 羽塚英明

※曲順・曲目は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。