

藤井多恵子 と メリークリスマス

# TAEKO FUJII

## the last Christmas Concert No.30

### Program

I. クリスマス物語 朗読 藤井多恵子

“ダビデの町にイエスは生まれ”

プロローグ  
受胎告知  
旅するヨセフとマリア  
羊飼いは見た  
イエスの誕生  
東方の3人の博士  
マリアの子守歌  
エピローグ

II. ミュージカルドラマ 台本 藤井多恵子

“ホームカミングクリスマス”

父 加賀清孝 母 藤井多恵子 娘 佐橋美起

もろびとこぞりて  
クリスマスには家に帰ろう  
ささやかなクリスマスを  
神のみ子は  
全てはまだ終わりじゃない  
クリスマスに欲しいのは貴方  
わが家のクリスマスは最高  
雪よふれ

ゲスト 佐橋美起 ソプラノ・加賀清孝 バリトン

エレクトーン 奥野由希子

照明 西嶋竹春 (ライトウェーブ)

コーラス 英研、アメ研、FFの会有志

## 2017年 12月 5日(火) 18:30 開場 19:00 開演

東京オペラシティ リサイタルホール

全自由席 ¥5,000

お問合せ サウンドウィッチーズ tomas603@yahoo.co.jp  
080-6627-2959 (中川)

後援 公益財団法人東京二期会

協賛 ヤマハエレクトーンシティ渋谷



# TAEKO FUJII

藤井多恵子 と メリークリスマス  
the last Christmas Concert No.30

## Profile



### 藤井 多恵子

東京女子大学を経て東京藝術大学卒。フルブライト留学生としてボストン大学大学院より修士号を得る。メトロポリタンオペラ ナショナル カウンシル オーディションで第二位。ニューヨーク州立大学講師などを勤めながら、各地で蝶々さん、ヴィオレッタ、ミミ、ジルダ、ヴィテリア（皇帝ティトの慈悲）、ジュリエット（ロメオとジュリエット）、などを歌って好評を得る。ロンドンのサドラーズウェルズ劇場、スコットランドのヒズマジェスティヤ劇場、スイスのローザンヌ大聖堂、ワシントンの桜祭り、などでも客演。又、アンドレ・コステラネットやアーサー・フィドラーのソリストとしてボストンポップスと共演。カーネギーホールに於ける現代音楽の祭典ではニューヨークタイムズ紙で絶賛された。ミュージカルの分野では、「王様と私」のタブティム役で助演女優賞にノミネイトされた。在米 15 年間は教会ソリストを勤め、メサイヤ、天地創造、マタイ受難曲、ヨハネ受難曲、レクイエム（モーツァルト、フォーレ、ブラームス）、ブルックナーのテデウム、第九、カルミナブラーナ等のソリストを勤めた。帰国後、香港、韓国で演奏。文化庁芸術祭にリサイタル「シェイクスピアの世界」、「さよならバーンスタイン」で参加、オペラ「祝歌が流れる夜に」（初演）、「天守物語」「死神」「安寿と厨子王」「青空をうつ男」「鬼の女房」「こうもり」「チャルダッシュの女王」「リナルド」「シーザーとクレオパトラ」「泥棒とオールドミス」「アマールと夜の訪問者」「ウンディーネ」「十三夜」等の主役で好評を得る。武満徹のミュウジックトゥデイに参加。NHK 名曲アルバム、題名のない音楽会に出演。最近は講演、翻訳、演出、字幕スーパー制作、と仕事の巾を広げ、主宰するアメリカの歌研究会は今年 25 周年を迎え、新しい歌曲やミュージカルの紹介につとめている。メノッティオペラ「電話」日本語版出版（ドレミ出版）。二期会、日本オペラ協会会員。二期会英語の歌研究会参与。

### 加賀 清孝 (かが きよたか) バリトン



北海道出身。桐朋学園大卒。東京芸術大学大学院修了。伊・ポローニャ音楽院留学。文化庁特別派遣で澳・ザルツブルグにて短期研修。二期会「フィガロの結婚」伯爵でデビュー。「魔笛」「ばらの騎士」「こうもり」等に出演。藤原歌劇団（客演）「イル・カンピエッロ」、新国「ハンゼルとグレーテル」、びわ湖「椿姫」等に出演。現代曲も得意としサントリー現代音楽祭に出演。演奏活動の傍ら作曲も

し教科書等に曲が掲載。03 年オペレッタ「優しき修道院」を発表、公演（40 回超）、楽譜・DVD 発売。他に音楽劇を 3 作発表。13 年音楽集団「歌工房ボン・ヴォヤージュ」創設、団長を務める。コミック防災音楽劇「御近所絆物語」「そしてボン・ヴォヤージュ」「ザボン爺さんの柿の木」「白雪姫」等を次々発表。16 年オペラ「幸せの王子」発表・出版。他の出版物に自作歌曲集第一「みそさざいの歌」、第二「笛を吹くひと」がある。CD は「あんこまパン」「みそさざいの歌」等がある。二期会会員。

### 佐橋 美起 (さし みき) ソプラノ



武蔵野音大卒業、同大学院修了。第 55 回日本音楽コンクール第 1 位。NHK ニューイヤーコンサート、題名のない音楽会、NHK 若い芽のコンサートに出演。オペラでは、「ハンゼルとグレーテル」グレーテル、「魔笛」夜の女王、「リゴレット」ジルダ、二期会オペラ「ポッペアの戴冠」アモール、「コシファンツウッテ」デスビーナ、「仮面舞踏会」オスカル、「トゥーランドット」リユー、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「椿姫」タイトルロール、「ランスへの旅」コリンナなど多数。海外では、インスブルックのチロル州立歌劇場で「リゴレット」のジルダでデビューを飾り、英国 ENO（イングリッシュ・ナショナルオペラ）とも契約、「魔笛」夜の女王、パバゲーナ、「ハンゼルとグレーテル」のグレーテル、テレビオペラ「フィガロの結婚」のバルバリーナで出演。2000 年 & 2008 年カーネギーホールのコンサートにも出演した。ミュージカルでもロンドン、エジンバラで「ウエストサイドストーリー」のマリア、「王様と私」のタブティムで出演。2002 年 9 月ブカレスト国立オペラで「夕鶴」のつうで出演、大成功を収めた。コンサート、ミサ曲では、「第九」「カルミナブラーナ」などでソリストを務める。二期会会員。武蔵野音大音楽コース教授。

### 奥野 由希子 (おくの ゆきこ) エレクトーン



北海道岩見沢市出身。洗足学園短期大学電子オルガン科卒業。チェリストやピアニストとの共演をはじめオペラ、ミュージカル、合唱などでエレクトーン伴奏を務める。また舞台音楽の音源制作、レコーディングでの編曲、伴奏など活動の場を広げている。クラシック音楽を軸に幅広く演奏。後進の指導も行っている。