

屋野晴香 ピアノリサイタル

～19世紀ウィーンへの旅～

L.v. ベートーヴェン: ピアノソナタ 第30番 ホ長調 Op.109
L.v. Beethoven: Klaviersonate Nr.30 E-Dur Op.109

F. シューベルト＝F. リスト: ウィーンの夜会 第6番 S.427 R.252
F. Schubert＝F. Liszt: Soirées de Vienne Nr.6 ("Valse caprices" de Schubert) S.427 R.252

R. シューマン: ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26
R. Schumann: Faschingschwank aus Wien Fantasiebilder Op.26

F. ショパン: ワルツ 第5番 変イ長調 Op.42
F. Chopin: Waltz Nr.5 As-Dur Op.42

J. ブラームス: 6つの小品 Op.118
J. Brahms: 6 Klavierstücke Op.118

B. バルトーク: ピアノソナタ Sz.80
B. Bartók: Klaviersonate Sz.80

内容はやむを得ない事情により、
変更する事がございます。ご了承ください。

チケット

一般発売開始日 2018年1月23日

<全席自由席>

一般

前売 **3000円** 当日 **3500円**

学生券(大学生以下)

前売 **2000円** 当日 **2500円**

問合せ
申込み

◆Office Sonne

E-Mail: duft.der.sonne@gmail.com

◆屋野晴香オフィシャルサイト

チケット申し込みフォーム

www.haruka-yano.com/tickets

◆ザ・フェニックスホールチケットセンター

06-6363-7999

(土・日・祝を除く平日の10時～17時)

2018 **6/9** SAT **土** 15:00開演 (14:30開場)

会場

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

主催/Office Sonne 共催/あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール** 協賛/あいおいニッセイ同和損保

後援/東京藝術大学音楽学部同声会、兵庫県立西宮高等学校音楽科同窓会音華会、
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、セレーノミュージックオフィス

芸術の華ひらく 19世紀ウィーンへの旅

ウィーン国立音楽大学・大学院で研鑽を積んだピアニスト・屋野晴香の帰国後初となる大阪でのソロリサイタル。今回は19世紀ウィーン的情景をテーマに、美しい世界遺産の街である“音楽の都”を、ピアノソロ作品とともに巡ります。

オーストリア=ハンガリー帝国の首都であった当時のウィーンは、地理的にも文化的にも、多様な民族性が共存するコスモポリタンの雰囲気を持つ土地でした。特に19世紀末から20世紀にかけては、美術、音楽、演劇をはじめ、自然科学、哲学、思想など、多方面で新しい潮流を生み出し、自由で多様性のある文化の燦爛を迎えます。

今回のプログラムは、伝統的で格調高い王宮で開催される舞踏会、街での謝肉祭のパレードの様子、また隣国ハンガリーの民族色強いバルトークの作品等とともに、皆様を時空を超えた旅へお誘いします。

東京藝術大学及びウィーン大学大学院で音楽学研究にも取り組む演奏者本人による解説・トーク付。あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールから、19世紀ウィーンへ。是非ご一緒に出かけませんか？

Profile



photo by Saeo Yasuaki

ピアニスト 屋野晴香 Haruka Yano

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ウィーン国立音楽大学ピアノ室内楽科に留学。同大学及び大学院をともに首席で修了。さらに同大学院で研鑽を積むと同時にウィーン大学修士課程音楽学専攻に在籍し、学術的研究にも積極的に取り組む。ソロ及び室内楽で多数の国際コンクールに優勝・入賞。オーストリア国営放送ORFラジオに出演。ウィーン楽友協会主催リサイタルシリーズに抜擢され楽友協会ホールにてリサイタルを開催。室内楽ではドーラ・シュヴァルツベルク氏、アルティス・カルテットメンバー等、世界的奏者と共演。オーストリア、ドイツ、イタリア等、ヨーロッパ各国で演奏活動を行う。これまでにピアノを植田定和、岡田敦子、片岡みどり、アヴェティス・クユムジャン、テレザ・レオポルド、パウル・グルダの各氏に、室内楽をゴットフリード・ポコルニー、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。2017年、帰国。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）ステップ・アドバイザーとして日本全国を回り、後進の育成にもあたる。

オフィシャルサイト：www.haruka-yano.com

フェニックス・エヴォリューション・シリーズとは

あいおいニッセイ同和損害保険株式会社の芸術文化支援活動の一つ。同社が運営するあいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール(大阪・梅田)での公演企画を公募、審査で選ばれた方にホールと付帯設備を無料で貸与致します。選定後は「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」公演として、ホールの協力の下、公演を開催して頂きます。2019年度分の公演企画の募集は、2018年4月頃当ホールホームページでお知らせします。



あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

〒530-0047大阪市北区西天満4-15-10
梅田新道交差点東南角あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内

●交通アクセス
JR東西線「北新地駅」徒歩5分
JR「大阪駅」徒歩10分
阪神「梅田駅」徒歩8分
阪急「梅田駅」徒歩12分
地下鉄御堂筋線・京浜本線
「淀屋橋駅」徒歩8分

◆お車でのご来場はご遠慮ください。
◆未就学児のご入場はご遠慮ください。