

the DUO Recital 2018

第6回 デュオ・リサイタル

2018年

1月21日(日)

13:30 開場 14:00 開演

【会場】

古賀政男音楽博物館
けやきホール

本橋 はる子
violin
奥村 友美
piano

モーツァルト(クライスラー編曲)：ハフナー・セレナーデより ロンド

ドヴォルジャーク：ユーモレスク 作品101-7

クライスラー：ウィーン奇想曲 作品2

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第3番 変ホ長調 作品12-3

ドビュッシー(ハイフェッツ編曲)：美しき夕暮れ

高橋久仁子：組曲「源氏物語」より 夕顔

ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第3番 ニ短調 作品108

◎チケット(全席自由)

前売り予約/4,000円(当日/4,500円)

学生/2,000円(当日/2,500円)

◎チケット申し込み先

電話・ファックス/03-3532-7473

Eメール/hayano@e-art.ne.jp

主催：ミュージカ・ミア・ジョーヤ 協賛：株式会社イーアート 後援：東京藝術大学音楽学部同声会

the DUO Recital 2018

PROFILE



本橋 はる子 / ヴァイオリン Haruko MOTOHASHI, violin

東京都出身。2002年、東京藝術大学音楽学部卒業、同年に渡英。国内では、YBP 国際コンクールシニア部門優勝、和歌山コンクール優勝。国際芸術連盟新人オーディションにて審査委員特別賞を受賞、同連盟主催による演奏会にピアニスト長尾洋史氏と共演、墨田トリフォニー、サントリーホール、東京オペラシティーなどにてリサイタルを行う。1997年、Pacific Music Festival に佐渡裕氏の推薦により最年少で参加。国外では、Juneses Musicales International Competition (セルビア) にてセミファイナリスト。2004年、50周年記念バガニーニ国際コンクールに参加。英国においては、2005年、王立音楽院の演奏家ディプロマコース終了、ディプロマ並びに終了演奏成績優秀により DipRAM 賞を合わせて受賞。Wilfred Parry Prize、Mortimer Development Awards を在学中に受賞。2007年、ロンドン大学で現代音楽を専攻し、修士を取得。2012年、王立音楽大学より理学修士を取得 (指導教授 A・ウィリアモン)。イザイとバッハの無伴奏曲、およびピアニスト西山雅千氏とエルガー／プロコフィエフのCDをリリース。現代音楽に意欲的に取り組み、2008年にはロンドンにてデイヴィッド・オーエンの「ヴァイオリン協奏曲」の世界初演を行う。これまでに、清水高師、蓬田清重、R・アゾイテイ、T・ブランディス、M・ミンチェフ、D・モーガン、Y・ニーマン、I・オイストラフ、V・オイストラフ、L・ブルーナル、E・シュミーダーに師事。2013年、10年に渡るイギリスでの音楽活動を終えて帰国。2014年、奥村友美とのデュオを結成、結成記念新春リサイタルをパークホテル東京にて開催。現在は、熊川哲也 K バレエカンパニー Theater Orchestra Tokyo の団員、ソロ・室内楽演奏活動、全国のオーケストラ客演、及び、音楽教室 Musicolore にてヴァイオリン講師を勤める。
ホームページ: <http://www.harukomotohashi.com>



高橋 久仁子 / 作曲 Kuniko TAKAHASHI, musical composition

京都市出身。2002年、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。2012年ロンドンにて研鑽を積む。本橋はる子氏との出会いがきっかけとなり、2013年より『源氏物語』をテーマに作曲を続けている。

奥村 友美 / ピアノ Tomomi OKUMURA, piano

静岡県浜松市出身。4歳よりピアノを始め、第46回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を同声会賞および読売新人賞を受賞し卒業。大学在学中の19歳でパデレフスキー国際ピアノコンクール (ポーランド) 第1位受賞。2001年に渡独し、財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生として、ベルリン音楽大学ハンス・アイスラー及び同大学院にて研鑽を積む。2005年ケルン国際ピアノコンクール第3位。2006年ゲザ・アンダ国際ピアノコンクール (スイス) 第3位を受賞、3年間のコンサート契約を交わしヨーロッパを中心に15か所でのリサイタルやオーケストラとの協演を果たす。2008年ベルリン音楽大学ハンス・アイスラー大学院を最高位の成績で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ドイツ、チェコ5都市でのコンチェルトツアーも好評を博す。浜松フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、西ドイツ放送交響楽団、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団、チェコ国立モラヴィアフィルハーモニー管弦楽団など国内外のオーケストラと協演。ヨーロッパ各地の音楽祭に出演する他、国内外にてソロ・室内楽の分野で意欲的に活動する。これまでに安倍紀子、倉沢仁子、播本枝未子、ゲオルク・サヴァの各氏に師事。現在、国立音楽大学及び愛知県立芸術大学非常勤講師。

ホームページ: <http://www.tomomiokumura.com>



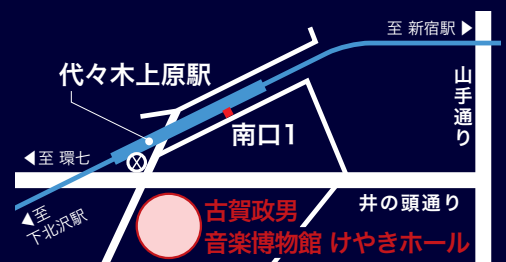
会場のご案内

古賀政男音楽博物館 けやきホール

〒151-0064 東京都渋谷区上原3-6-12 TEL:03-3460-9051

代々木上原駅(小田急線、地下鉄千代田線)下車/徒歩3分

京王バス 笹塚循環(渋谷⇄笹塚)古賀政男音楽博物館下車/徒歩1分



お問合せ: ムーヅカ・ミア・ジョーヤ 090-1208-3237 (早野)

〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-5-1906 (株)イーアート内 tel/fax: 03-3532-7473 e-mail: hayano@e-art.ne.jp