

ヴィオラとピアノによるデュオコンサート

“Elegie”



丸山 奏 (ヴィオラ)
Kanade Maruyama

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。N響アカデミー修了。ヴァイオリンを清水厚師、清水高師の両氏に、ヴィオラを大野かおる、百武由紀、佐々木亮、ジークフリート・フューリングガー、ジュリアン・ラクリンの各氏に師事。ピアノをシュテファン・モエラー氏に、ヴィオラ・ピアノデュオをパウル・パドゥーラ・スコダ氏に師事。2003年、YBP国際音楽コンクール弦楽部門第1位。東京音楽コンクール弦楽部門第3位。2008年、NHK-FM名曲リサイタルに出演。2009年、東京文化会館にてリサイタルを行う。その後、各地でリサイタルを開催。2010年～2011年、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンに留学。オーストリアの現代作曲家の演奏会や様々な教会で演奏。2015年、オーストリアで開催されたブラームス国際コンクール室内楽部門でピアニスト杉林岳氏とデュオで特別賞受賞。2017年、ドイツで開催されたアントン・ルービンシュタイン国際コンクールヴィオラ部門第2位。2012年日本センチュリー交響楽団に首席ヴィオラ奏者として入団、現在に至る。

～ Program ～

武田 佳美 (ピアノ)
Yoshimi Takeda

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。神戸市主催KACCコンサートオーディション合格、ニース国際音楽アカデミーに参加、ジャック・ルヴィエ教授の講座を修了。同記念コンサートに出演。幼い頃から音楽を身近にと願う演奏家によるアンサンブル・ファミリーを結成「親で楽しいコンサート」開催。世良美術館ミュージアムコンサートシリーズ、大津曳山コンサート、チャペルコンサート(御影・広島・宮崎)、たつの市赤とんぼ文化ホール童謡作詞セミナーコンサート等に毎年出演。神戸市民文化振興財団支援「アートベンチャー事業」入選、2015年アンサンブル・グレイスによる『音とアートと素敵なお話～Funtasia concert』を開催。現在西日本を中心にソロ、室内楽、伴奏ピアニストとして幅広く演奏活動を行う。日本キリスト教団御影教会オルガニスト。



- | | |
|--------|------------------------|
| グリンカ | ヴィオラ・ソナタ |
| グラズノフ | エレジー Op.44 |
| ラフマニノフ | コレルリの主題による変奏曲
Op.42 |
| ヴェータン | エレジー Op.30 |
| ブラームス | ヴィオラ・ソナタ第2番 Op.120 |

(当日曲目の一部を変更することがあります)

2017年12月9日 (土) 午後2時30分開演 / 2時開場

チケット： 一般 ¥3,000 / 高校生以下 ¥2,000 (予約制・全自由席・お茶付)

お問合せ・お申込み： 世良美術館 (阪急御影南口 徒歩3分) **078-822-6456**

<http://www.osk.3web.ne.jp/~amon4696/index3.html>

後援： 東京藝術大学音楽学部同声会 東京藝術大学附属音楽高等学校響親会
京都市立芸術大学音楽学部真声会