

NORIHIRO MOTOYAMA PIANO RECITAL

素朴の深みに挑む

本山 乃弘 ピアノリサイタル

Program

ハイドン: ピアノ・ソナタ 第59番 変ホ長調 Hob.XVI/49
Haydn: Klaviersonate Nr.59 Es-Dur Hob.XVI/49

J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集第2巻より

J.S.Bach: Das Wohltemperierte Klavier Teil II-

前奏曲とフーガ 第12番 へ短調 BWV 881
Präludium und Fuge Nr.12 f-Moll BWV 881

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 Op.57「熱情」

Beethoven: Klaviersonate Nr.23 f-Moll Op.57 "Appassionata"

ラヴェル: クーブランの墓

Ravel: Le Tombeau de Couperin

ドビュッシー: 2つのアラベスク

Debussy: Deux Arabesques

前奏曲集 第1集より「ミンストレル」

Préludes Premier Livre - « Minstrels »

喜びの島

L'Isle Joyeuse

佐世保

2017

9.18

mon

13:30開場

14:00開演

アルカスSASEBO中ホール 長崎県佐世保市三浦町2-3(JR・MR佐世保駅より徒歩5分)

6月15日発売

【全席自由】 一般 4,000円(前売り3,500円) / 25歳以下 1,500円(前売り1,000円) / ベア 6,000円

チケット取り扱い: アルカスSASEBOチケットカウンター / イープラス <http://eplus.jp> / 絃洋会楽器店(長崎) 0120-21-2250 / アートミュージック(佐賀) 0952-31-2273

お問い合わせ: 本山乃弘公式ウェブサイト <http://norihimotoyama.com> 090-4355-1815(本山) norihimotoyama@gmail.com

※託児室をご用意しております。ご希望の方は9月15日(金)までにお電話にてお申し込みください。 0956-28-4453(佐世保市民管弦楽団事務局・蓮田)

東京

2017

12.2

sat

14:00開場

14:30開演

サロン・テッセラ 東京都世田谷区太子堂4-22-6(東急田園都市線/世田谷線 三軒茶屋駅前)

【全席自由75席限定 事前予約制】 一般 4,000円 / 25歳以下 2,000円

お問い合わせ: 本山乃弘公式ウェブサイト <http://norihimotoyama.com> 090-4355-1815(本山) norihimotoyama@gmail.com

協力: 佐世保市民管弦楽団 / 株式会社 絃洋会楽器店 / アートミュージック(有) / Pia-Con & PIARA九州事務局 / 一般社団法人 アンジェル

後援: 一般社団法人 日本ピアノ調律師協会九州支部 / 長崎県音楽連盟 / 佐世保市音楽協会 / アマテール・ピアノ / 長崎新聞社 /

東京藝術大学音楽学部同声会 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会 / 月刊ショパン / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

NORIHIRO MOTOYAMA PIANO RECITAL

素朴の深みに挑む

音楽を心の支えとする私にとって、毎回の演奏は、作曲家と聴く人との間に入り、時空を超えた心の交流をつなぐ試みです。

完全帰国後最初の本格的なリサイタルという事で、探求の成果を踏まえ、今心が通い弾きたいものを並べたところ、ドイツ語圏のバロック・古典の大家と、フランス近代の大家による、響きの純度の高い、どなたにでもお楽しみいただける曲目にまとまりました。古典の流れを汲むシンプルな響きの中で、喜怒哀楽様々な表情を豊かに表出するというに、真正面から挑みたいと思います。

本山 乃弘

2017

9.8^{fri}
20:30

サン・マルタン・ドゥ・コルコナク教会
(レストレシュール, フランス)
●主催: SMAC

9.18^{mon}
14:00

アルカスSASEBO中ホール(長崎県, 佐世保市)

11.11^{sat}
14:00

スタディオ ペルソー(神奈川県, 茅ヶ崎市)
●主催: アンシェル

12.2^{sat}
14:30

サロン・テッセラ(東京都, 世田谷区)

[その他の出演予定]

9.16^{sat}
14:00

東京文化会館小ホール(東京都, 台東区)
絆 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校
卒業生男性5人によるPIANO CONCERT
Vol.16 古今東西 ~ピアノでつなぐ時代のリレー~
— 藝高同期の仲間を迎えて —

Profile



©Shinji Ito

本山 乃弘 [ピアノ] *Norihiro Motoyama/piano*

1983年長崎県福江市(現五島市)生まれ、佐世保市出身。4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、並びに同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。巨匠アルド・チッコリーニ氏の導きにより、2008年10月から2016年3月までパリに留学。2009~2012年度ズィグムント・ザレスキ財団奨学生。パリ・エコールノルマル音楽院の各課程を首席の成績で修めた後、同音楽院ピアノ専攻コンサーティスト(職業演奏家)高等ディプロムを審査員満場一致にて取得。同音楽院ベルフェクシヨマン課程修了。第4回シヨバン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門金賞・コンチェルト賞、第12回東京音楽コンクール第3位等、受賞を重ねる。ソリストとして、日欧各地でリサイタルに出演する他、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、福岡室内合奏団、佐世保市民管弦楽団、ラトヴィア国立交響楽団、九州交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、アルカス“キラッ都”オーケストラ、セヴェンス器楽合奏団等のオーケストラと共演。ソロにとどまらず、伴奏や室内楽の分野でも、多くの共演者より信頼を得ている。現在、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。日本とフランスを中心に、演奏活動と後進の指導の他、自身の克服したフォーカル・ジストニアの対処法の研究を行っている。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA)演奏会員、審査員。第1回ベートーヴェン国際ピアノコンクール アジア 審査員。公式ウェブサイト ▶ <http://norihiromotoyama.com>

Access map

[アルカスSASEBO]



- JR・MR佐世保駅から徒歩5分
- 西九州自動車道佐世保みなとインターから車で約5分
- 長崎空港からバスで約80分

[サロン・テッセラ]



- 東急田園都市線/世田谷線 三軒茶屋駅前