

ポリフォニー× デイミニューション

—ルネサンスの「器楽」奏者はいかに「声楽」曲を演奏したか?—

2017年8月1日(火) 19:00開演(18:30開場)

近江楽堂(東京オペラシティ3F、京王新線「初台駅」下車オペラシティ方面出口3分)

菅沼起一(リコーダー)、坂本龍右(リュート、ヴィオラ・ダ・ガンバ)

山縣万里(チェンバロ)、鏑木綾(歌)

Quartette Provisoire(鏑木綾、小阪亜矢子、村上惇、小藤洋平)

助成：武藤舞音楽環境創造教育研究助成金

後援：東京藝術大学音楽学部同声会、日本チェンバロ協会、日本リュート協会、日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会



「ディミニューション一騎打ち」から1年——根っからのポリフォニー好き（器楽）プレーヤーたちが装いも新たに帰ってきた！！16世紀、器楽奏者の必須アイテムはやっぱりポリフォニー！歌手だけじゃないよ、楽器のプレーヤーだって演奏するぜ！え、どうやって？全部見せます！ルネサンス音楽の「もう一つの実践の歴史」。それ即ち「空前絶後のインストカヴァー」ブーム！！！！

ハイテンションな解説と実演、来場者特典多数！ヨーロッパと日本で進められた「最新の研究成果」が（小ネタとして）炸裂する！！声楽アンサンブルを交え展開する「ディミニューション三つ巴」、乞うご期待！！



主なトピックと演奏曲目：

- ◆ Ancor che col partire 聴き比べ3本立て (L. da Romano, A. Gabrieli, G. Bassano)
- ◆ “Intabulation”のつくりかた (16世紀の教則本・資料の紹介と実演)
- ◆ 管楽器奏者のリアクション (G. dalla Casa: Frais et Gaillard)

菅沼起一

京都市立音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部(古楽科リコーダー専攻)卒業。同大学院修士課

程(音楽学専攻)修了。ルネサンス期における声楽曲の器楽編曲とディミニューション技法に関する修士論文で大学院アカンサス音楽賞受賞。現在、博士後期課程に在籍し、学会発表や寄稿を多数行いながら中世音楽から新作初演までの幅広いレパートリーでの演奏活動を展開中。本演奏会は博士論文の研究内容でもある。日本音楽学会、西洋中世学会、日本イタリア古楽協会各会員。



坂本龍右

東京大学文学部卒業後、パーゼル・スコラ・カントルムに留学し、リュートをホプキンソン・スミス氏に

師事。またクロフォード・ヤング氏にプレクトラム・リュートを、ランダール・クック氏にヴィオラ・ダガンバを、アン・スミス氏にルネサンス音楽の理論と実践を師事し、2013年卒業。ヨーロッパ各国のリュート協会に招かれるほか、アンサンブルでも国際的な古楽祭に度々出演する。ソロCDに「Travels with My Lute」 「Polyphony & Diminution」がある。



山縣万里

東京藝術大学音楽学部楽理科を卒業後、同器楽科チェンバロ専攻へ進学、在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。同大学院修士課程チェンバロ専攻を修了後、ソリスト・通奏低音奏者として幅広く活動が続ける。数々のオーケストラ公演にチェンバロおよびオルガン奏者として参加するかたわら、

毎秋開催するリサイタルシリーズ《ひとり琴》や、主宰するアンサンブル《Duo Maris》、和楽器とのコラボレーション企画など、ジャンルを超えた様々なアンサンブルでの演奏活動も積極的に行っている。アンサンブル・エスプレッソメンバー。



鏑木綾

国立音楽大学声楽科を卒業後、東京藝術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修士課程修了。声楽

を稲森雅子、益田道昭、佐竹由美の各氏に師事。バロック声楽を鈴木美登里、野々下由香里の各氏に師事。皆川達夫、花井哲郎、レベッカ・スチュワートの各氏の元で中世からルネサンスの音楽を学ぶ。ヴォーカル・アンサンブルカベラ、古楽アンサンブルコントラポント、コーロ・リベロ・クラシコ、サリクス・カンマーコア、ベアータ・ムジカ・トキエンシス、各メンバー。カルテット・プロヴィゾワール主宰。



Quartette Provisoire

ソプラノの鏑木綾、アルトの小阪亜矢子、テノールの村上惇、バスの小藤洋平からなる、

フランスのルネサンス時代の声楽作品を演奏するカルテット。2017年2月にはデビューコンサート《鳥の歌〜フレンチ・ルネサンス・シャンソンの玉手箱〜》を開催し、好評を博す。フランスで専門的に学んだメンバーによる研究や解釈と斬新な訳、そして心地よいハーモニーと聴く人を楽しませる演出を織り交ぜたパフォーマンスが魅力。2017年12月には「ノエル」をテーマとしたコンサートを開催予定。

■チケット料金

一般 3,500円(当日 4,000円) 学生 2,000円

- * 7月中旬までにご予約いただいた方には菅沼氏特製の事前予約特典小冊子『Welcome to the World of “花盛さん”』を差し上げます！
- * 菅沼主宰の6/24公演「菅沼起一の一でどこまでできるかな？」とのお得なセット券(一般5,000円/学生3,500円)もございます。ぜひご利用くださいませ。

■チケット取り扱い

TiGET <https://tiget.net/events/11517>

■お問い合わせ

nisenoro51@gmail.com / 09012279042 (菅沼)

#ポリディミ



QRコード

