

東京藝術大学130周年記念(公式プログラム)

Tokyo University of the Arts

東京藝術大学音楽学部

同声会新人演奏会

Douseikai

2017/4/15
Saturday

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

第1部…12時30分開場 13時00分開演 オルガン・ピアノ・弦楽器

第2部…17時30分開場 18時00分開演 邦楽・管打楽器・声楽

入場料/2000円 (全席自由 第1部・第2部通し券)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

主催 東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学

チケット
取扱い

東京芸術大学生協同組合 (店頭販売のみ) : 03 (3828) 5669
ヴォートル・チケットセンター : 03 (5355) 1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
チケットぴあ : 0570 (02) 9999 《Pコード782-497》 <http://t.pia.jp/>
東京文化会館チケットサービス : 03 (5685) 0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

お問い合わせ

東京藝術大学音楽学部同声会 : 03 (3821) 3924 <http://www.douseikai.jp>
東京藝術大学演奏芸術センター : 050 (5525) 2300
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

※スケジュール・曲目・出演者等は変更となる場合がありますので、ご了承ください。



2017

東京藝術大学
音楽学部
同声会賞受賞者



Tokyo University
of the Arts
130th Anniversary

第1部 13:00開演 オルガン・ピアノ・弦楽器

- | | | | |
|-----|-----------------|------------|--|
| 1. | オルガン
本田ひまわり | M. デュリュフレ | 《前奏曲、アダージョと「来たれ創り主なる聖霊」による
コラール変奏曲》Op. 4 から〈Adagio〉〈Choral Varié〉 |
| 2. | ピアノ
柴垣健一 | F. ショパン | 舟歌 Op. 60 ほか |
| 3. | ピアノ
千釜有美子 | F. リスト | 《詩的で宗教的な調べ》S173 から 第7曲〈葬送〉ほか |
| 4. | ピアノ
蓑田莉奈 | M. ラヴェル | ラ・ヴァルス ほか |
| 5. | ピアノ
横江智至 | F. リスト | 村の居酒屋での踊り(メフィスト・ワルツ第1番) S514 |
| 6. | ピアノ
リード希亜奈 | J. ハイドン | ソナタ(アンダンテと変奏曲)へ短調 Hob. XVII: 6 ほか |
| 7. | ヴァイオリン
荒井優利奈 | A. ドヴォルザーク | マズルカ ホ短調 Op. 49 ほか |
| 8. | ヴァイオリン
小林壱成 | E. ショーソン | 詩曲 Op. 25 |
| 9. | チェロ
石崎美雨 | E. イザイ | 無伴奏チェロ・ソナタ ハ短調 Op. 28 |
| 10. | チェロ
藤原秀章 | A. ドヴォルザーク | ロンド ト短調 Op. 94 ほか |
| 11. | コントラバス
大槻健 | R. シューマン | アダージョとアレグロ 変イ長調 Op. 70 ほか |

第2部 18:00開演 邦楽・管打楽器・声楽

- | | | | |
|-----|----------------|---------------|---|
| 1. | 箏曲山田流
萩岡由子 | 中能島欣一 | 三つの断章 |
| 2. | 尺八都山流
長谷川将也 | 牧野由多可 | 蒼茫 |
| 3. | フルート
畠山奏子 | F. クーラウ | ウェーバーの《オイリアンテ》の主題による序奏と変奏曲 Op. 63 |
| 4. | クラリネット
福井萌 | C. ライネッケ | 序奏とアレグロ・アパッショナート ハ短調 Op. 256 ほか |
| 5. | ファゴット
古谷拳一 | A. ジョリヴェ | バスボンと室内管弦楽のための協奏曲 |
| 6. | サクソフォン
戸村愛美 | J. イベール | アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲 |
| 7. | トランペット
鶴田麻記 | J. B. G. ネルータ | トランペット協奏曲 変ホ長調 |
| 8. | ソプラノ
大森彩加 | J. ハイドン | オラトリオ《天地創造》から
〈いまや野の新緑が〉ほか |
| 9. | ソプラノ
末次琴音 | G. ヴェルディ | 歌劇《椿姫》から ヴィオレッタのアリア
〈ああ、そは彼の人か〜花から花へ〉 |
| 10. | ソプラノ
鈴木美郷 | G. ロッシーニ | 歌劇《セミラミデ》から セミラミデのアリア
〈麗しい光が〉ほか |
| 11. | ソプラノ
高橋慶 | V. ベッリーニ | 歌劇《夢遊病の女》から アミーナのアリア
〈ああ、信じられない〜思いもよらぬ喜び〉ほか |
| 12. | ソプラノ
塗櫻 | G. シャルパンティエ | 歌劇《ルイズ》から ルイズのアリア
〈その日から〉 |
| 13. | ソプラノ
渡辺智美 | G. F. ヘンデル | 歌劇《エジプトのジュリオ・チューザレ》から クレオパトラのアリア
〈嵐の海で難破した船は〉 |
| 14. | アルト
朝倉麻里亜 | G. ロッシーニ | 歌劇《チェネレントラ》から アンジェリーナのアリア
〈悲しみと涙のうちに生まれ〉 |
| 15. | バス
後藤駿也 | J. ブラームス | 《4つの厳粛な歌》Op. 121 から
〈ああ死よ、おまえを思い出すのはなんとつらいことか〉ほか |
| 16. | バス
濱野杜輝 | R. V. ウィリアムズ | 《旅の歌》から
〈私はいずこにさすらうか〉ほか |
| 17. | バス
川田直輝 | G. ヴェルディ | 歌劇《ドン・カルロ》から ロドリゴの死の場面
〈私の最後の日〉 |