

～冬香と仲間たち in Karura Hall～



現代から過去へ
珠玉の名曲たちを
ふたつのピアノで
聴き比べ



メンデルスゾーン Felix Mendelssohn Bartholdy

Pf. 草 冬香
Vn. 長原 幸太
Vc. 奥泉 貴圭

<オールメンデルスゾーンプログラム>
無言歌集より(抜粋、ピアノソロ)
ピアノとヴァイオリンの為のソナタ へ長調
ピアノとチェロの為のソナタ
第2番 二長調 作品58
ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49



2016

11/18(金)

アルトスタインウェイ使用

[1893年製/ニューヨーク]



2016

12/16(金)

フォルテピアノ

<Felix Gross>使用

[1820年製/ウィーン]

カルラホール 18:00 開場 18:30 開演 チケット各 3,500 円(2公演セット券 6,500 円)

お問い合わせ カルラホール Tel: 03-3439-7507 email: info@karurahall.com

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)・東京藝術大学音楽学部同声会

～冬香と仲間たち in Karura Hall～

洗練された名人芸と気高い美しさにあふれたメンデルスゾーンの名曲たちを、音の高さや音色の全く違う2種のピアノ、1893年製アルトスタインウェイグランドピアノ(442Hz)と、メンデルスゾーンが11歳、1820年代に造られた大変貴重なフォルテピアノ(430Hz)で、同じプログラムを二日に渡り演奏いたします。演奏者の息遣いを間近に感じられるアットホームな空間で、調弦の違う2公演、現代と過去の音楽の違いを、尊敬する長原さんと奥泉さんのお力をお借りし、皆様楽しんで頂けたら幸いです。 草冬香

Pianoforte, Fortepiano 草冬香

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程およびソリスト課程をそれぞれ最優秀の成績で卒業、国家演奏家資格を取得。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、アルトゥール・レプティエール国際ピアノコンクール第1位他、数々のコンクールに優勝・入賞。ブダペスト春の音楽祭、モーツァルト音楽祭、Great Mountain Music Festival、国内では軽井沢八月祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭、ヴィオラスペース等に出演。ソロだけでなく室内楽にも力を注ぎ、今井信子氏を始めとする著名な演奏家と数多く共演、信頼を得ている。ハンガリーラジオ、SWR(南西ドイツ放送局)、NHKBSクラシック倶楽部、NHK-FMリサイタル・ノヴァ等出演。

2015年まで東京藝術大学非常勤講師、現在は洗足学園音楽大学および同大学附属音楽教室非常勤講師、各地においてコンクール審査員やアドバイザー等を務め、後進の指導にもあたっている。全日本ピアノ指導者協会正会員。これまでに、杉本安子、小林仁、伊藤忠、ギルアド・ミシヨリの各氏に師事。公式ブログ：<http://fliessende-fuyuka.cocolog-nifty.com/>

Violine 長原 幸太

広島出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。全日本学生音楽コンクール全国第1位。17歳で第67回日本音楽コンクール最年少優勝。国内の主要オーケストラ、小澤征爾、故・ゲルハルト・ボッセ等多くの名指揮者と共演。また、サイトウ・キネン、アルゲリッチ国際、宮崎国際、霧島国際、やまなみ国際など各地の音楽祭や、海外では、米国「アスペン音楽祭」、英国「湖水地方音楽祭」「香港国際音楽祭」等、多くの音楽祭に招かれている。これまでに、第10回広島ホームテレビ文化・スポーツ賞(最年少受賞)、「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」など受賞多数。

12年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを務め、現在は読売日本交響楽団コンサートマスター。ソリスト、室内楽奏者、コンサートマスターとして国内外で活躍中。東京藝術大学、及び相愛大学の非常勤講師、各種セミナーの講師を務める等、後進の指導も行っている。

Cello 奥泉 貴圭

札幌出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。2006年度文化庁在外研修員。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。2004年ビバホールチェロコンクール2位。JTが育てるアンサンブルシリーズ、小澤征爾氏率いるスイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウキネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京春音楽祭等に参加。2009年に帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はオーケストラ客演首席奏者、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。

Karura Hall

カルラホール

世田谷区経堂 3-16-12

Tel 03-3439-7507

