

第4回 東京 **かつしか** 作曲コンクール2017

第6回 旧 広島作曲コンクール

内容重視の

表現重視の

作曲コンクール・ピアノコンクール 参加募集!

募集期間：2016年10月1日(土)～2017年1月10日(火)

※国外から発送の場合は1月12日(木)必着 ※期間内消印有効・宅配発送有効 ※ピアノ部門はEメールの先着順で受付, 定員になり次第締切

勉強したい人
のための
コンクール!



ためになる
アドバイスが
もらえる!

規定(抜粋) ※詳細は参加規定書を参照のこと。参加費：8500円
【応募資格】<各部門共通>国籍・居住地不問。全国及び海外からの参加可。
各クラスに規定の演奏時間有り。
<作曲部門>1作品を募集期間内に提出。調性感の有無やスタイルは問わない。
Jクラス(高校生以下)：1～7分、ピアノソロ作品
Sクラス(一般)：3～12分、ピアノソロ作品
Eクラス(年齢不問)：3～12分、ピアノ以外のソロ作品～カルテット作品
(ピアノ1台可)

<ピアノ部門>(年齢不問)自由曲1曲
Aクラス：ブルグミュラー25の練習曲に相当するレベル
Bクラス：ソナチネアルバム1巻2巻に相当するレベル
Cクラス：ソナタアルバム1巻2巻に相当するレベル
Dクラス：ショパン練習曲 op. 10、op. 25に相当するレベル

★必ず参加規定書を熟読の上、ご応募下さい。参加規定書(無料)は、公式ホームページでダウンロードまたは電子メールにご氏名、連絡先電話番号「〇〇部門・参加規定書希望」をご記入、添付書類の受信が可能な環境でコンクール事務局に送信。
☆問合せ・申込：東京かつしか作曲コンクール事務局
tkcc@nifty.com
☆公式ホームページ「東京かつしか作曲コンクール」で検索
http://homepage3.nifty.com/hccompe/



会長・審査員長：
植野洋美



副会長・審査員：
田淵大次郎



理事・司会：
柴建次

作曲部門・ピアノ部門 本選演奏会

2017年5月4日(木祝)

ピアノ部門：午前10時30分開演(10時開場) 作曲部門：午後3時開演(2時30分開場)

※予定時間は変更することがあります

会場：ムジカーザ (東京・代々木上原徒歩2分)

♪一般入場料【全席自由】

作曲コンクール・ピアノコンクール完全入替制

前売券 2,000円 当日券 2,500円

*未就学児童のご入場は、ご遠慮ください。

*前売券完売の際、当日券はございません。

♪チケット 前売券販売(2017/3/1～5/3(23:59))

チケットぴあ Tel. 0570-02-9999

※5/4当日は、会場にて当日券をご購入下さい。

♪問合せ&前売券販売(2017/3/1～4/27(24:00))

東京かつしか作曲コンクール事務局 tkcc@nifty.com

作曲部門 受賞者披露演奏会



第3回 作曲部門 Sクラス
1位受賞者新作披露演奏
原 ゆりか Yurika hara

ピアノ部門 招待演奏会

(ゲスト出演：東京藝術大学卒業生を予定)



独創性・構築性を重視した作曲コンクールと、豊かな音楽表現を重視したピアノコンクールです。本会は作曲を通して、芸術・文化の普及と発展を図ると共に、豊かな感性と人間性を持つ音楽人を育てることに努め、優れた作曲家且つ優れた作曲教育者を養成することを目的としています。又、作曲に欠かすことのできないピアノの普及と教育にも力を入れています。審査員のアドバイスを受け、作曲の考え方や技術、ピアノ演奏表現を勉強したい人の為のコンクールです。

主催：東京かつしか作曲コンクール企画委員会 協力・協賛：植野音楽芸術・電子技術研究所

後援：東京藝術大学音楽学部同声会・大阪音楽大学同窓会「幸楽会」・日本現代音楽協会

4th TOKYO KATSUSHIKA COMPOSITION COMPETITION 2017 FINAL STAGE
6th HIROSHIMA COMPOSITION COMPETITION FINAL STAGE